

Отзыв

на автореферат диссертации Софьи Николаевны Поспеловой
«Просодические признаки речи в игровой коммуникации дошкольников»

Специальность 10.02.19 - Теория языка

Исследование Софьи Николаевны Поспеловой относится к ведомству онтолингвистики – формирующейся на наших глазах новой молодой области науки, занимающейся исследованием процесса освоения ребенком родного языка. Осваивая язык, каждый ребенок конструирует свою собственную языковую систему со всеми ее компонентами: лексическим, морфологическим и пр. Достаточно подробно изучена лексическая сфера, все больше мы узнаем об освоении ребенком морфологии и синтаксиса, но до сих пор оставалась загадочной область просодии. Поэтому стоит приветствовать решение Софьи Николаевны Поспеловой закрыть по возможности имеющуюся в научных исследованиях лауну. Исследуется коммуникация дошкольников в ситуации игры, при этом дети находятся в разных речевых ролях: представляют «супергероя» (из фильма «Щенячий патруль»), «рассказчика сказки», «строгого взрослого» и «обиженного ребенка». Автор пользуется термином *просодические комплексы*, которые представляют собой совокупности самых разных характеристик: динамической, темпоральной, ритмической, артикуляционной, тембральной и пр. Важно, что учитываются как речевые, так и неречевые параметры: жесты и мимика.

Автору удалось сформировать корпус исследования, основанный на видеозаписи детей во время игры, выявить в полученном им материале разнообразные просодические образцы, которые связаны с речевыми ролями детей; проанализировать речевые фрагменты, сопоставить их полученными у немецких детей, выполняющими те же речевые функции, что и русскоязычные дети. Был проведен системный анализ просодических образцов, которые использовались детьми в различных речевых ролях, были выделены универсальные ритмо-мелодические и артикуляционные характеристики.

Новизна исследования С.Н.Поспеловой не подлежит сомнению – подобной работы еще не было: впервые был составлен подобный корпус русской детской речи, впервые были определены просодические средства для выражения разнообразных эмоциональных значений. Мультиmodalный подход, которого придерживался автор работы, оказался очень эффективным.

Очень многие сюжеты, затронутые автором, имеют ценность, выходящую за пределы работ, касающихся просодики, и являются важными для любых онтолингвистических работ. В качестве примера назовем критерий аутентичности, необходимый в экспериментальных исследованиях. Учитываются три обязательных обстоятельства:

- (1) коммуникация должна протекать в естественных для детей условиях;
- (2) беседа с детьми должна быть целостной, связанной с предшествующим контекстом;
- (3) предполагается внешнее воздействие на детей.

Язык, использованный в автореферате (и, предполагаемо- в диссертации) – четкий, ясный, продуманный. Высокая степень научной компетенции автора не подлежит сомнению.

Апробация работы осуществлялась на международных конференциях и семинарах, имеются работы не только на русском, но и на немецком языке.

Предполагаю, что знакомство с диссертацией будет очень полезно не только тем, кто связан с областью детской речи, но и более широкому кругу лингвистов, особенно работающим в области просодики и речепорождения.

Хотелось бы получить от автора вопрос: согласен ли он с утверждением Е. Н. Винарской, что ребенок уже в возрасте 6 месяцев полностью осваивает национальную специфику эмоционально-выразительного вокализма?

18.11.2021

Цейтлин Стелла Наумовна,

доктор филологических наук, профессор кафедры языкового и литературного образования ребенка РГПУ им. А. И. Герцена

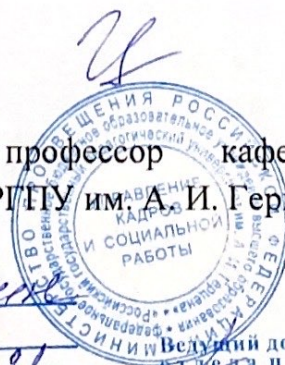
РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись *С.Н. Цейтлин*

удостоверяю *С.Н. Цейтлин* 2021 года

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы

196084 г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 80; тел.: +7(812) 252-58-29
E-mail: stl2006@list.ru



Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы

В.В. Рубичик